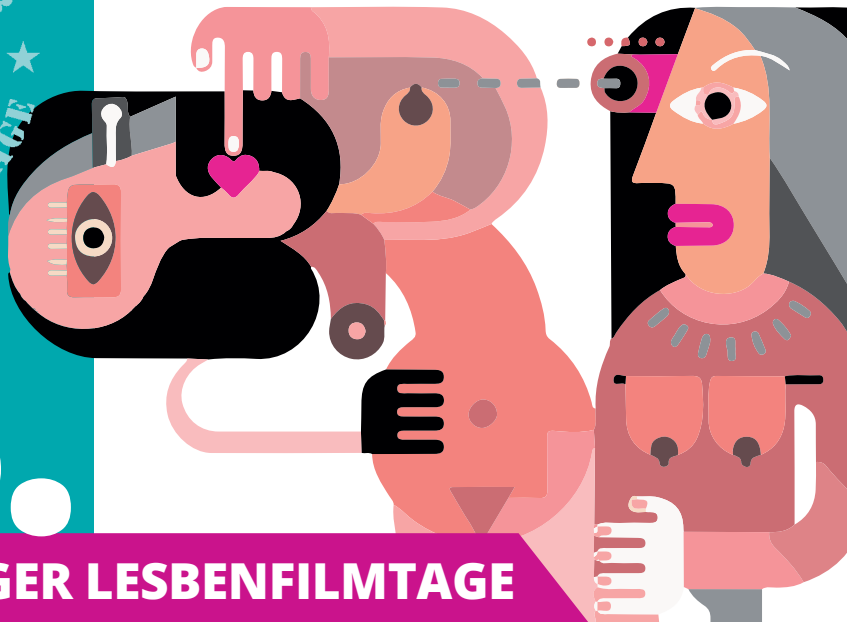


» 08. bis 12. Mai 2024

33.

FREIBURGER LESBENFILMTAGE

IM KOMMUNALEN KINO. URACHSTRASSE 40. FREIBURG



**Freiburger
Lesbenfilmtage e.V.**
c/o Kommunales Kino
Urachstr. 40
79102 Freiburg i. Br.

info@freiburger-lesbenfilmtage.de
www.freiburger-lesbenfilmtage.de

📷 @freiburger.lesbenfilmtage

Organisation .

Sara Bouchair . Emriye
Guel . Petra Lutterbüse .
Silvia Neves . Lisa Summ .
Barbara Timm . Antje Tirolf

Auflage . 2000
Gestaltung .
www.anjaschmidt-design.de

Kommunales Kino
im alten Wiehrebahnhof

BARBETTE und Team
Mitfrauen . Helfer*innen .
Filmvorführer*innen .
Inserent*innen

Neriman Bayram . Violet Gallo .
Magdalena Jacob . Bertram
Karthäuser . Ana Moreno
Hernández . Bettina Pfluger .
Anja Schmidt . Martina Tirolf .
Fiorella Vescovi Garcia .
Queerscope e.V.
Schwule Filmwoche

Gefördert durch:

Kulturamt | **Freiburg**
IM BREISGAU



SPIELFILME

All Shall Be Well	18
Artist Unknown	20
Chuck Chuck Baby	24
Clashing Differences	26
Drive Away Dolls	28
La amiga de mi Amiga	40
Langue Étrangère	42
Light Light Light	46
The Five Devils	52
Who'll stop the rain	54
XX+XY (O'PENing)	56

DOKUMENTATIONEN

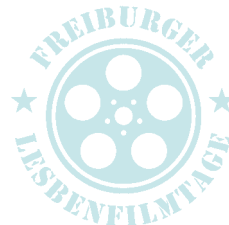
Brainwashed: Sex-Camera-Power	22
Jewelle: A just Vision	30
Life is not a competition but –	44
I'm winning	
Neirud	48
Teaches of Peaches	50

KURZFILME

Kurzfilme 1	32
Kurzfilme 2	36

UND MEHR ...

Editorial	05
Vorschau: Herbstflimmern	09
Grußworte	12
Goldene Tannas	14
Tickets . Vorverkauf . Preise	15
Party	58
Programmraster	62



Dyke Marching

Gemeinsam für mehr lesbische
Sichtbarkeit beim CSD

am 22.06.24 in Freiburg

Bist du dabei?

Vernetzen, Planen, Transpi-Sprüche
überlegen bei den Filmtagen!

News & Infos gibt es unter: dykemarchfr@gmx.de

33. FREIBURGER LESBENFILMTAGE

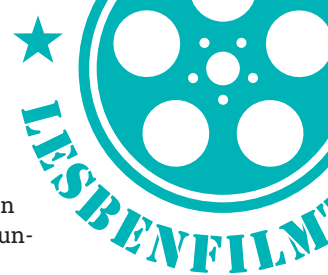
Die Freiburger Lesbenfilmtage sind zurück und bringen Euch eine fesselnde Mischung aus neuen Filmhighlights, kulturellen Leckerbissen und einem unvergesslichen Partyerlebnis. Vom 08. bis zum 12. Mai laden wir Euch ein, gemeinsam mit uns die Vielfalt und Stärke der lesbischen Sichtbarkeit und die Kreativität lesbischen Filmschaffens zu feiern!

Wir sind stolz darauf, Euch vier Deutschlandpremierer präsentieren zu können - Filme, die noch nie zuvor auf deutschen Leinwänden zu sehen waren und die Euch mit ihren einzigartigen und bewegenden Geschichten verzaubern werden.

Fulminant starten wir am Mittwoch mit „La amiga de mi amiga“. In dieser zarten Komödie erleben wir, in welche Verstrick-

ungen unsere Hauptfigur Zaida gerät, als sie sich ausgerechnet in die Freundin ihrer Freundin verliebt.

Mit zwei packenden Deutschlandpremierer geht es am Donnerstag weiter. Den Anfang macht der Dokumentarfilm „Neirud“. Fernanda Faya nimmt uns mit auf die Suche nach den Geheimnissen ihrer Familie. Und auch die zweite Deutschlandpremiere ist ein Dokumentarfilm. Mit „Jewelle: A Just Vision“ ist ein kraftvolles Porträt der Schwarzen lesbischen Autorin Jewelle Gomez gelungen, die mit ihrem bekanntesten Werk „The Gilda Stories“ maßgeblich zur Sichtbarkeit von Schwarzen lesbischen Frauen beigetragen hat. ▶

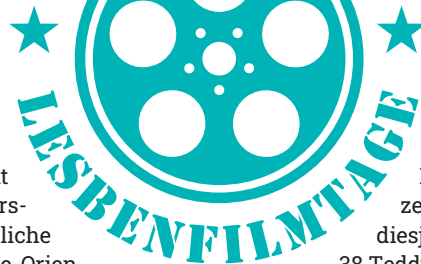


ANJASCHMIDT DESIGN.DE GRAFIK WEB PHOTO



design with a smile.

www.anjaschmidt-design.de / info@anjaschmidt-design.de



Aber wir haben nicht nur Dokus am Donnerstag. Um geschlechtliche Identität und sexuelle Orientierung geht es in unserem Spielfilm „XX+XY“. Lasst euch dieses Juwel nicht entgehen!

Am Freitag zeigen wir Euch mit der Deutschlandpremiere „Who'll Stop The Rain“ ein seltenes Fundstück aus Taiwan. Der Film spielt vor dem Hintergrund des Studentenstreiks an der Fakultät für Schöne Künste der Chinesischen Kulturuniversität in Taiwan im Jahr 1994. Inmitten der Protestaktionen lernen sich die beiden Studentinnen Ching und Chi-Wei kennen und kämpfen mit den gesellschaftlichen Zwängen ihrer Zeit.

Mit „Teaches of Peaches“ zeigen wir Euch einen der diesjährigen Gewinner der 38. Teddy Awards im Rahmen der 74. Berlinale. Es ist eine wahre Freude, diese Ausnahmekünstlerin in ihrem Werdegang zur queerfeministischen Ikone zu begleiten.

„Artist Unknown“, ebenfalls eine Deutschlandpremiere, entführt uns in die Welt der MMA. Was das bedeutet? Schaut Euch diesen sehr kurzweilig und temporeich erzählten Film an! Ihr werdet es nicht bereuen. Versprochen.

Mit „All Shall Be Well“, ebenfalls mit dem Teddy Award auf der Berlinale ausgezeichnet, präsentieren wir Euch einen ►

absolut sehenswerten Spielfilm aus Hongkong. Die Geschichte von Angie und Pat trifft mitten ins Herz und wirkt noch tagelang nach.

Doch neben den Langfilmen haben wir dieses Jahr so viele tolle Kurzfilme gesichtet, und keinen wollten wir Euch vorenthalten. Daher haben wir uns entschieden, Euch zwei Kurzfilmprogramme zu zeigen. Wir sind gespannt, wie Ihr die Kurzfilme bewertet.

Und wir haben noch einen weiteren Leckerbissen der diesjährigen Berlinale für Euch eingetütet: In Claire Burgers „Langue Étrangère“ geht es nicht nur um eine „Fremdsprache“... Lasst Euch überraschen! Die Regisseurin Claire Burger und Josefa Heinsius, eine der beiden Hauptdarstellerinnen, sind anwesend!

Doch das ist noch lange nicht alles! Die Freiburger Lesbenfilmtage sind mehr als nur ein Filmfestival - sie sind ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der Feierlichkeit. Zwischen den Filmen könnt Ihr die schöne Festivalatmosphäre rund um das Kommunale Kino genießen. Und am Samstagabend an unserer berühmten Cocktail Bar die allerbesten Cocktails schlürfen und dabei entspannt neue Kontakte knüpfen und alte pflegen.

Wir freuen uns, Euch mitzuteilen, dass unsere legendäre FLINTA* Party dieses Mal an einem neuen, aufregenden Ort im Herzen der Stadt stattfinden wird!

Ihr seht, wir sind vorbereitet und jetzt können wir es kaum erwarten, Euch alle beim Festival begrüßen zu dürfen!

Eure Filmtagefrauen

SAVE THE DATES:

HERBSTFLIMMERN

AM 22. UND 23. NOVEMBER 2024

34. FREIBURGER LESBENFILMTAGE:

18. BIS 22. JUNI 2025



lesbische
jos fritz. bücher

buchhandlung
mit lieferservice
und versand

wilhelmstraße 15
79098 freiburg
tel.: 0761 / 26877
e-mail: buch@josfritz.de



Schon gehört?

Wir sind Ihr Meisterbetrieb für Hörgeräteakustik in Freiburg-Herdern und beraten Sie rund um die Themen Hörgeräte, Tinnitus und Gehörschutz.

Wir freuen uns auf Sie!



Hören in Herdern, Habsburgerstr. 57, 79104 Freiburg
0761 / 42 99 94 70 • www hoeren-in-herdern.de

Foto: Jürgen Baldige © Schwules Museum Berlin / Leihgabe: Aron Neubert



40. **Schwule Filmwoche**

Feiert mit:

1. - 8. Mai
im Kino Kandelhof

Sommernachts Kino
im Schwarzen Kloster

Winter-Spezial
Mitte Dezember

Bleibt informiert über...

 facebook.com/schwule.filmwoche.freiburg
 instagram.com/schwule_filmwoche_freiburg
 schwule-filmwoche.de

VON HEINRICH HORWITZ UND PHILIPP LEINENBACH VON DER INITIATIVE #ACTOUT

Als Kulturschaffende sehen wir uns auch immer in der Verantwortung, die Welt mitzugestalten.

Es ist wichtig, dass wir uns in unserer Kunst Ausdruck geben, Visionen denken und Solidarität und Offenheit (vor)leben können.

Wir sind alle Teil der Veränderung von Gesellschaft - die Kunst kann dieser Transformation einen Raum zu geben, Utopien entwerfen, Gegenentwürfe stärken und neue Geschichten erfinden.

Dafür brauchen wir Plattformen wie QueerScope, die die Sichtbar-



keit von queeren Geschichten im Film fördern und zugänglich machen. Unabhängige queere Festivals sind wichtig und eure Arbeit großartig. Wir sehen eure politische und künstlerische Relevanz und freuen uns, mit diesem

Grußwort einen kleinen Teil beitragen zu dürfen. Sich zusammenzutun, sich gegenseitig zuzuhören und zuzuschauen und sichere Räume für einander zu schaffen ist genauso wundervoll wie notwendig. Representation matters!



Das Fortschreiben des Diskurses hin zu mehr Gleichberechtigung und gleichzeitig das Selbstverständnis queeren Lebens als Bestandteil von Kunst zu feiern, ist Teil eurer Arbeit.

Und obwohl wir in den letzten Jahren viel erreicht haben und viele neue Formate zeigen, wie wichtig queere Repräsentation ist, bleibt immer noch viel zu tun. Dafür feuern wir Euch alle an - lasst uns gemeinsam weiter stark sein, weiter miteinander neue Formen finden, mutig und laut sein, Prozesse voranbringen und einander zugewandt voneinander lernen.

Wir wünschen Euch und uns viele großartige queere Filme und schicken alle Kraft und Liebe zu QueerScope und den QueerScope-Festivals.

**Heinrich Horwitz und
Philipp Leinenbach,
#ActOut**

Im Februar 2021 erschienen auf der Titelseite des Süddeutsche Zeitung Magazins die Porträts und Namen von 185 bei #ActOut aktiven Schauspieler*innen, die sich damit als lesbisch, schwul, bisexuell, queer, nicht-binär oder trans* outeten. Die Initiative #ActOut veröffentlichte gleichzeitig ein Manifest, in dem sie mehr Toleranz in der Schauspielbranche einforderte, so dass Schauspielende sich outen können, ohne berufliche Konsequenzen fürchten zu müssen. Gleichzeitig forderte die Initiative, queere Schauspieler*innen nicht auf queere Rollen zu beschränken und mehr Geschichten jenseits des heterosexuellen weißen Mittelstands zu erzählen. Im September 2021 erhielt die Initiative gemeinsam mit der Queer Media Society den Ehrenpreis „Inspiration“ des Deutschen Schauspielpreises.



GOLDENE TANNA

Die Freiburger Lesbenfilmtage vergeben dieses Jahr wieder **drei Publikumspreise**. Es werden die „**Goldene Tanna . Bester Spielfilm 2024**“ gekürt und, nach dem Erfolg im letzten Jahr, auch wieder die „**Goldene Tanna . Bester Dokumentarfilm 2024**“ vergeben. An einen Film aus dem Kurzfilmprogramm wird die „**Goldene Tanna . Bester Kurzfilm 2024**“ verliehen.

Die Preise sind mit je 400 Euro dotiert.

Unser Publikum entscheidet!
Ihr wählt die besten Filme des Festivals!

Die Verleihung der drei Filmpreise erfolgt am Sonntag nach der letzten Vorstellung.

TICKETS. VORVERKAUF. PREISE

Über die Website des Kommunalen Kinos **www.koki-freiburg.de** können Karten im Vorfeld gekauft werden.

KARTENVORVERKAUF WÄHREND DES FESTIVALS

Während des Festivals können an der Kasse für alle Vorstellungen Karten gekauft werden.

KASSENÖFFNUNGSZEITEN:

Mi 08.05. 18.00 - 21.30
Do 09.05. 13.00 - 21.30
Fr 10.05. 15.30 - 20.30
Sa 11.05. 13.30 - 20.00
So 12.05. 12.30 - 20.00

PREISE:

FILM: 9 Euro (6 Euro*)
(Mitfrauen 8 Euro)

FLINTA*-PARTY: 8 Euro (5 Euro*)
(Mitfrauen 7 Euro)

VERANSTALTUNGSORTE

FILME: Kommunales Kino,
Urachstr. 40, Freiburg

PARTY: AGAR,
Löwenstraße 8, 79098 Freiburg

* Ermäßigungen für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte, Empfänger*innen von Sozialleistungen, Inhaber*innen des FreiburgPass

jazzhaus

24.05.
Santi & Tuğçe

27.06.
Les Yeux d'la Tête

26.09.
NESS

27.09.
Paula Paula

Tickets unter
www.jazzhaus.de

J.Lamotta
14.05.
Jazzhaus



PRIDE PICTURES

19.–27.
OKTOBER
2024

31. Queer
Film Festival
Karlsruhe

→ pridepictures.de

ALL SHALL BE WELL

Ray Yeung | Hong Kong, China | 2024 | 93 min | Kantonesisch OV mit engl. UT

Angie und Pat, beide Mitte 60, geht es gut. Sie leben seit 30 Jahren in ihrer gemeinsamen Eigentumswohnung in Hongkong. Ihre Freund*innen und Familien akzeptieren die Beziehung der beiden, sie sind beliebt und wertgeschätzt in ihrem Umfeld. Bis Pat überraschend stirbt.

Zunächst wird Angie emotional durch ihren Freundeskreis und die Familie von Pat aufgefangen. Doch nach und nach führen Streitigkeiten um die Beerdigung und das Erbe zur Entfremdung mit Pats Familie. Für Angie gibt es keine Absicherung: alle Bankgeschäfte hat die Partnerin erledigt, auch als Eigentümerin der Wohnung ist nur die verstorbene Pat eingetragen.

Nach ihrem Tod tritt der Familien-Clan auf den Plan: Pats Bruder wird vom Notar als Verwalter des Erbes bestimmt. Angies Rolle gerät mehr und mehr ins Wanken.

Regisseur Ray Yeung zeichnet ein sensibles und intelligentes Drama, in dem wir hautnah verfolgen, wie aus Angie eine ruhige, sichere und resiliente Heldin wird. ■





SPIELFILM
SA 11.05.
16.15

ARTIST UNKNOWN | DEUTSCHLANDPREMIERE

Cinder Chou | USA | 2022 | 80 min | engl. OF mit engl. UT

Juniper arbeitet als Kampfsport-Trainerin im MMA-Studio ihrer Exfreundin und abends schläft sie auf deren Couch. Die Trennung ist relativ frisch und sie braucht dringend eine neue Bleibe.

Als sie an einem Secondhandladen vorbei läuft, sticht ihr ein Gemälde ins Auge, das sie direkt für 15 Dollar kauft. Dieser spontane Kauf wird zu einem lebensverändernden Abenteuer, als zwei maskierte Diebe versuchen, ihr das Gemälde abzunehmen. Sie kann jedoch beide erfolgreich abwehren und fliehen.



Als sie später bei der Arbeit ist, erscheint die geheimnisvolle Penny, die Einzelunterricht bei ihr nehmen möchte – sexuelle Spannung liegt in der Luft. Hat sie etwa mit dem mysteriösen Gemälde zu tun? Juniper möchte Antworten finden und landet dabei auch auf einer Reise zu sich selbst.

Cinder Chou hat hier eine kurzweilige lesbische Rom-Com mit ordentlich Action und Drama geschaffen, die bereits das Publikum auf unzähligen US-Festivals begeistert hat. ■

BRAINWASHED: SEX-CAMERA-POWER

Nina Menkes | USA | 2022 | 107 min | engl. mit dt. UT

Die Anzahl der Darstellungsstandards weiblicher Figuren ist ebenso groß und vielfältig wie die Fülle der dabei mitschwingenden Missachtungen.

Nina Menkes untersucht in ihrem Dokumentarfilm den „Male Gaze“ im Kino anhand von über 120 Jahren Filmgeschichte. Wie stark ist die Objektivierung und Sexualisierung des weiblichen Körpers in die Filmsprache eingebettet und welche Auswirkungen hat dies auf die Gesellschaft?

Menkes deckt den Zusammenhang zwischen normierter filmischer Darstellung und sexueller Belästigung, Ausbeutung in der Filmbranche und der Diskriminierung von Frauen auf. Interviews mit Filmschaffenden und Beispiele aus der Filmgeschichte verdeutlichen visuelle Codes, inszenatorische Techniken und männliche Dominanz.

Die Dokumentation ist ein eindringliches Plädoyer für Veränderungen in der Filmproduktion und für notwendigen gesellschaftlichen Wandel. Sie trägt zudem wesentlich zur Entschlüsselung einer visuellen Sprache bei, die vor allem von denen gesprochen wird, die deren Existenz leugnen. ■

DOKU
SO 12.05.
15.00



CHUCK CHUCK BABY

Janis Pugh | Großbritannien | 2023 | 102 min | engl. OF mit dt. UT

Helens ereignisloses Leben in einem nordwalisischen Küstenstädtchen plätschert so vor sich hin. Vom Leben nicht mehr viel erwartend, bewegt sie sich zwischen ihrer Arbeit in der ortsansässigen Hühnerverarbeitungsfabrik und dem Haus ihres Ex-Mannes. Sie wohnt immer noch mit ihm zusammen und pflegt dessen Mutter Gwen. Viel Raum für sich selbst und eigene Bedürfnisse gibt Helen sich nicht, einzig in ihren musikalisch untermalten Tagträumen kommen schlummernde Sehnsüchte zum Vorschein.

Das Blatt wendet sich komplett, als Joanne in das Städtchen zurückkommt. Damals in der Schule war Helen heimlich in Joanne verliebt und jetzt scheint es, als hätte ihre Liebe endlich eine Chance. Ausgerüstet mit Gwens verschmutzten Lebensweisheiten und unterstützt durch den Zusammenhalt ihrer Kolleginnen aus der Fabrik nimmt Helen ihr Glück in die Hand.

Eine musikalische Melanchomödie, in der sich die Figuren zart verträumt unter den fallenden Federn der Fabrik den ganz großen Themen des Lebens stellen. ■



SPIELFILM
SA 11.05.
14.00



SPIELFILM
SO 12.05.
17.30

CLASHING DIFFERENCES

Merle Grimme | Deutschland 2023 | 73 min | dt. OF

Die Vorständinnen der Organisation „House of Womxn“ sind in Panik. Das geplante Panel für die internationale Frauenkonferenz steht vor dem Aus. Die Teilnehmer*innenliste sei zu „weiß“ und zu wenig divers so die Kritik. Eine neue Idee muss her.

Anhand einer Diversity-Checkliste wird nun eine Gruppe von queeren und BI-POC-Aktivist*innen in ein abgelegenes Vereinshaus in Brandenburg eingeladen. Gemeinsam sollen sie dort den Auftritt vorbereiten und Strategien sowie ein Manifest gegen das patriarchale System entwickeln.

Doch wie kann das gelingen, wenn ganz eindeutig unterschiedliche Lebensrealitäten aufeinanderprallen und einige der Teilnehmer*innen auch privat miteinander verstrickt sind? Zwischen Empowerment und Tokenism entbrennt ein Streit um Begriffe und politische Strategien.

Regisseurin Merle Grimme wirft mit ihrem Film einen tragikomischen Blick auf aktuelle Diversitätsdebatten. ■

DRIVE-AWAY DOLLS

Ethan Coen | USA | 2024 | 84 min | dt. Synchronfassung

Es ist eine Geschichte aus dem Jahr 1999, in der sich die beiden lesbischen Freundinnen Jamie und Marian auf den Weg von Philadelphia nach Florida machen. Jamie hat sich gerade frisch von ihrer Partnerin getrennt und wirbelt mit ihrer extrovertierten und flippigen Art das Leben der bodenständigen Marian mächtig auf.

Auf ihrer Fahrt nach Tallahassee werden sie plötzlich von zwei Gangstern verfolgt. Diese wollen dringend einen Koffer wieder haben, der durch eine Verwechslung unwissentlich in das Auto der beiden Frauen gelangt ist. Derweil befinden sich Jamie und Marian auf einem wahnwitzigen Roadtrip, der noch absurder wird, als sie zufällig den Koffer entdecken.

Ethan Coen entführt uns in eine skurrile Welt voller absurder Situationen und schräger Charaktere. Das Drehbuch schrieb er zusammen mit Tricia Cooke, die auch den Filmschnitt übernahm. ■

SPIELFILM
DO 09.05.
21.30



JEWELLE: A JUST VISION

DEUTSCHLANDPREMIERE

Madeleine Lim | USA | 2022 | 64 min | engl. OF mit dt. UT

Regisseurin Madeleine Lim ist eine eindruckliche Doku über Jewelle Gomez, eine Schwarze lesbische US-amerikanische Autorin, Journalistin und feministische Aktivistin gelungen. Ihr bekanntestes Werk, „The Gilda Stories“, ist ein bahnbrechender Roman, der die Geschichte einer afroamerikanischen lesbischen Vampirin über mehrere Jahrhunderte hinweg erzählt und dabei Themen wie Identität, Liebe und Akzeptanz anspricht. Dieses Werk hat nicht nur die Grenzen des herkömmlichen Vampirgenres erweitert, sondern auch zur Sichtbarkeit von lesbischen Schwarzen Frauen beigetragen.

Ihr fortwährendes Engagement für soziale Gerechtigkeit und Gleichberechtigung hat Gomez zu einer Inspirationsquelle für Generationen gemacht und unterstreicht ihren bleibenden Einfluss auf die LGBTIQ+- und Black-Power-Bewegungen. Die Dokumentation stellt dabei die Vielschichtigkeit ihres Lebens dar, beginnend mit ihrer Reise als aufstrebende Künstlerin bis hin zu ihrem Status als Ikone und Vorbild für nachfolgende Generationen. ■



DOKU
DO 09.05.
18.00

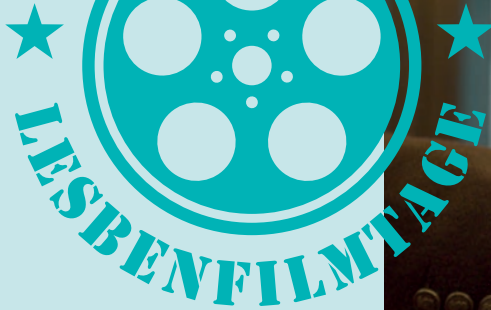




MARIGOLD

Abhinav Dubey | Indien | 2022 | 12 min | Hindi mit engl. UT

Kurz vorm Urlaub beschließt Geeta zu lügen,
um heimlich Shashi zu treffen.



YO MATÉ A LUCCA

Ana Moreno Hernández | Mexico | 2023 | 17 min |
span. mit engl. UT

Gewalt hinterlässt tiefe Wunden in uns,
doch mitunter schenkt uns das Leben
eine mitfühlende und sanfte Liebe.

HOUVAST

Naomi Aalbers | Niederlande | 2022 | 5 min | ohne Dialog

Da ist eine Hand... und noch eine.



WONDERS

USA | 2022 | 16 min | engl. OF

Kann Pupsen eigentlich reich machen?

AS YOU ARE

Daisy Friedman | USA | 2023 | 15 min | engl. OF

Ein frisch verliebtes Paar nach einem romantischen Nachmittag im Park. Wird das heute ihre erste gemeinsame Nacht?

THE TREE

Ida H. Eldøen | Norwegen | 2023 | 14 min | norwegische OF mit dt. UT

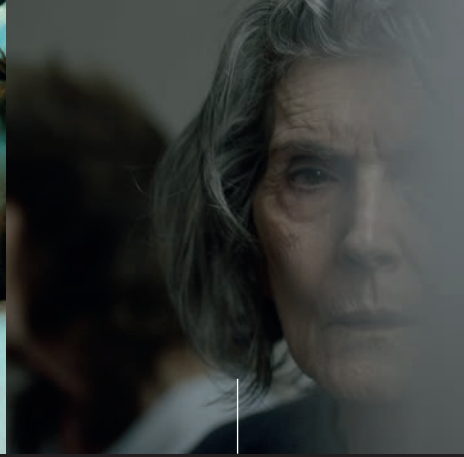
Niedergeschlagen und verkatert liegt Rebecca auf dem Boden, als ihre Exfreundin Vivian auftaucht, um ihre Sachen aus der gemeinsamen Wohnung zu holen.



OAS

Abhinav Dubey | Indien | 2022 | 12 min | hindi mit engl. UT

Wir können uns an die Vergangenheit erinnern, aber wir können sie nicht festhalten.



THE END

Fernando Reinaldos | Spanien | 2022 | 9 min | ohne Dialog

Mit Leib und Seele pflegt Carmen ihre Partnerin Rosa, die an Alzheimer leidet. In jeder Geste Rosas hält Carmen die Hoffnung aufrecht, Rosa möge sie so sehen, wie sie es tat, als sie jünger waren.



MAL DE AMORES | DEUTSCHLANDPREMIERE

Fiorella Vescovi Garcia | USA | 2023 | engl. OF
mit engl. UT | 15 min

Mithilfe einer Selbsthilfegruppe für Liebes-Süchtige, ihren Freund*innen und einem Date versucht Nat über ihre Exfreundin hinweg zu kommen.





I'M A FREAK

Magdalena Jacob | Deutschland | 2023 | 5 min | ohne Dialog

Fußball, Pommes, Musik, Empowerment and Love.



LOVE, BARBARA

Brydie O'Connor | USA | 2022 | 15 min | engl.OV

Eine bewegende Hommage an die Pionierin des lesbischen Experimentalfilms, Barbara Hammer, erzählt von ihrer langjährigen Lebensgefährtin.



SKY & LUCIA

Violet Gallo | USA | 2022 | 11min | engl. OV

Sky, eine introvertierte Highschool-Schülerin, verschwindet buchstäblich in schwierigen und turbulenten Situationen. Kann ihre Mitschülerin Lucia, für die sie heimlich schwärmt, ihr aus der Misere helfen?



LA AMIGA DE MI AMIGA

(DIE FREUNDIN MEINER FREUNDIN)

Zaida Carmona | Spanien | 2022 | 85 min | span. OF mit dt. UT

Für Zaida, eine ambitionierte, leicht chaotische Nachwuchsregisseurin und Content Creatorin, ist das Leben wie ein Film: romantische Höhe- und Tiefpunkte, die sich schnell abwechseln. Leicht verträumt hüpfte sie durch ihren Alltag, ist verliebt in die Liebe und ständig irgendwie auf der Suche, ohne genau zu wissen wonach.

Als sie sich wieder einmal getrennt hat, kehrt Zaida in ihre Heimatstadt Barcelona zurück und versucht, dort ein neues Drehbuch zu



SPIELFILM
MI 08.05.
19.30

schreiben. Als Inspiration nimmt sie wieder Kontakt zu ihrer alten Freundin Rocío und der Lesbenclique von damals auf. Erneute amouröse Verwicklungen nehmen ihren Lauf, als sich Zaida Hals über Kopf in Rocíos neue Freundin Lara verknallt...

In dieser hinreißenden Sommerkomödie übernimmt Regisseurin Zaida Carmona auch die Hauptrolle und wirft einen verschmitzten Blick auf die lesbische Datingszene. ■

Brillen Kontaktlinsen Sportoptik



Brillenladen
im Stühlinger GmbH

Klarastraße 39
79106 Freiburg
Telefon 0761-280537
www.brillenladen.net



GÄSTE
ANWESEND

SPIELFILM
SA 11.05.
20.00

LANGUE ÉTRANGÈRE

Claire Burger | Frankreich | Deutschland | Belgien | 2024 | 105 min | dt. frz. OF mit dt. UT

Die 17-jährige schüchterne Fanny aus Straßburg kommt für einen Sprachaufenthalt nach Leipzig. Dort wohnt sie bei ihrer gleichaltrigen Brieffreundin Lena und deren Mutter Susanne. Lena ist rebellisch und träumt davon, politische Aktivistin zu werden. Sie hat im Augenblick weder Lust noch Zeit, sich großartig mit ihrer Gastschwester zu beschäftigen. So zeigt sie Fanny die kalte Schulter, was diese zusehends verunsichert.

Um sich für Lena interessanter zu machen, erfindet Fanny ein anderes Leben, das sehr viel aufregender ist als ihr wirkliches. Und tatsächlich: Lena beißt an und die beiden kommen sich allmählich näher. Doch wie lange kann Fanny dieses Konstrukt aufrecht erhalten? ■

LIFE IS NOT A COMPETITION – BUT I'M WINNING

Julia Fuhr Mann | Deutschland | 2023 | 79 Minuten | dt.-engl. Original mit dt. UT

PRÄSENTIERT VON
QUEERfeldein

Im Bereich des Sports wird das binäre Geschlechtersystem besonders rigide aufrechterhalten. Julia Fuhr Manns Dokumentarfilm bietet einen einzigartigen Einblick in den Umgang mit marginalisierten Körpern in Geschichte und Gegenwart des Sports, begleitet von einem queeren Zeitreisekollektiv. Der Film vereint Dokumentation mit fiktionalen performativen Elementen.

Dabei werden Olympiastadien zu Schauplätzen, in denen Athlet*innen endlich Gehör finden, deren Siege bisher systematisch unsichtbar gemacht wurden. Der Film beleuchtet das Schicksal von Sportler*innen wie Stella Walsh und Annet Negesa, die aufgrund ihres Geschlechts oder ihrer Identität permanente Benachteiligung erfahren haben.

Statt Empörung setzt der Film auf selbstermächtigende Performances und kollektive Unterstützungsgesten. Dabei wird die Unbeständigkeit etablierter Geschlechterkategorien deutlich und eine queer-feministische Alternative zur traditionellen Sportwelt geschaffen. ■



DOKU
SA 11.05.
18.00



LIGHT LIGHT LIGHT (VALOA VALOA VALOA)

Inari Niemi | Finnland | 2023 | 87 min | finnisch mit dt. UT

Im Frühling 1986 erschüttert das Atomunglück von Tschernobyl die Welt. Die 15-jährige Mariia lebt mit ihrer Familie in einem Dorf im Westen Finnlands. Von dort ist die Katastrophe nicht weit entfernt, doch Mariias Leben dreht sich im darauffolgenden Sommer um etwas Anderes.

Mit dem radioaktiven Regen kommt auch Mimi in das finnische Dorf. Zwischen den beiden Teenagerinnen entbrennt eine wilde, leidenschaftliche, aber auch verzweifelte Liebe. Mit Menschen wie Mimi verkehrt man nicht – finden jedenfalls Mariias Eltern.

Zwanzig Jahre später zwingt die Krebserkrankung ihrer Mutter Mariia zurück in ihre Heimat. Dort wird sie mit lange verdrängten Erinnerungen an den Sommer mit Mimi und an ihre ganz persönliche Tragödie konfrontiert. ■

SPIELFILM
SO 12.05.
13.00



NEIRUD

Fernanda Faya | Brasilien | 2023 | 72 min | portugiesisch mit engl. UT

Als Fernanda Faya aufwuchs, kannte die Filmemacherin Neirud als ihre „Tante“. In ihrem Debütfilm entführt sie uns nun in das rätselhafte Leben von Neirud, einer geheimnisvollen Figur, die als Ringerin und Zirkusartistin durch das Brasilien des vergangenen Jahrhunderts reiste.

Der Film zeichnet Fayas Suche nach den Geheimnissen ihrer eigenen Familie nach und entfaltet eine komplexe Geschichte über Identität, queeres Leben und die unerforschten Facetten menschlicher Existenz. Dabei wird sowohl Neiruds verborgenes Liebesleben enthüllt, als auch ihre unerwartete Rolle in der Familiengeschichte aufgedeckt.

DOKU
DO 09.05.
13.30



„Neirud“ ist eine persönliche Liebesgeschichte und eine kritische Reflexion über das nationale Gedächtnis, die die lebenslange Hingabe an ein unkonventionelles Leben und die dringende Suche nach Anerkennung der eigenen Existenz zeigt. ■

TEACHES OF PEACHES

Philipp Fussenegger, Judy Landkammer | Deutschland | 2024 | 102 min | englisch mit dt. UT

DOKU
FR 10.05.
20.30

Ihre Haare sind ein politisches Statement, und zwar alle davon. Ungeduscht und mit wallendem Intimhaar zeigt schon die junge Peaches Weiblichkeitsstereotypen den Stinkefinger. Sie ist laut, unangepasst und ihr Thema ist Sex.

Im Laufe der Jahrzehnte sind Peaches' Kostüme aufwändiger und kunstvoller geworden, ihre Auftritte haben aber nicht an Provokation verloren. Am Requisiten-Rollator feiert die heute 57-jährige auf selbstironische Weise das Älterwerden und stellt abermals soziale Normen in Frage. Zur Jubiläumstour ihres ersten Musikalbums „Teaches of Peaches“ begleitet der Dokumentarfilm die Kanadierin auf ihrem Weg von der Grundschullehrerin zur international gefeierten feministischen Ikone.

Seit über zwanzig Jahren kämpft Peaches gegen Genderstereotype und patriarchale Strukturen und setzt sich für die Rechte der queeren Community ein. Mit exklusivem Videomaterial aus ihrem privaten Archiv nimmt uns Peaches mit hinter die Kulissen ihres Schaffens. ■





SPIELFILM
MI 08.05.
21.30



LES CINQ DIABLES (THE FIVE DEVILS)

Léa Mysius | Frankreich | 2023 | 97 min | französisch mit dt. UT

Die siebenjährige Vicky hat ein eigenwilliges Hobby: In sorgfältig beschrifteten Schraubgläsern sammelt sie die Gerüche ihrer Umwelt. Dank ihres ausgeprägten Geruchssinns ist es Vicky möglich, jeden beliebigen Duft zu reproduzieren.

Doch nicht nur ihre sonderbare Begabung macht Vicky in der Schule zur Außenseiterin. Auch aufgrund ihrer Herkunft wird sie dort schikaniert und beleidigt. Umso inniger ist ihr Verhältnis zu ihrer heißgeliebten Mutter Joanne, deren Duft Vicky gleich in mehreren Gläsern konserviert hat.

Als plötzlich die Schwester von Vickys Vater auftaucht, gerät das Familienleben gehörig aus den Fugen. Obwohl Vicky ihre Tante Julia gar nicht gut riechen kann, macht sie sich daran, auch deren Duft zu extrahieren. Dieser eröffnet ihr ein Tor zu Julias Erinnerungen, in denen sie mit lange gehüteten Familiengeheimnissen konfrontiert wird. ■

WHO'LL STOP THE RAIN | DEUTSCHLANDPREMIERE (QING CHUN BING BU WEN ROU)

SU I-Hsuan | Taiwan | 2023 | 114 min | mandarin OF mit engl. und dt. UT

Taiwan 1994: Fünf Jahre nach Aufhebung des Kriegsrechts kommt es an der Universität zu einem Studierendenstreik.

Ching und Chi-Wei, zwei starke und frei denkende Frauen, treffen dort aufeinander. Getragen von der Euphorie und der Hoffnung der landesweiten Proteste, glauben sie an eine mögliche Veränderung durch die soziale Bewegung. Doch sie erfahren auch den Gegenwind und die Enttäuschung, die politische Kämpfe mit sich bringen.

Inmitten der Wirrungen dieser turbulenten Zeiten entdecken die beiden Frauen zart aufkeimende Gefühle füreinander. Im gemeinsamen Kampf für die Rechte der Studierenden und die freie Meinungsäußerung brechen sie aus den gesellschaftlichen Zwängen aus und entziehen sich damit der Kontrolle des patriarchalen Systems. ■





XX+XY (O'PENING)

Soh Yoon Lee | Südkorea | 2022 | 128 min | koreanische OF mit engl. UT

PRÄSENTIERT VON
FLUSS E.V.

Nach jahrelangem Privatunterricht zu Hause ist der erste Besuch einer öffentlichen Highschool für Jay ein echter Sprung ins kalte Wasser. Jays liebevolle queere Patchworkfamilie hat ihr inter* Kind genderoffen und sehr behütet großgezogen, doch jetzt soll Jay selbstständiger werden und vielleicht auch eine Entscheidung bezüglich des eigenen Geschlechts treffen.

In der Schule angekommen, findet sich Jay zwischen pubertären Pranks von Mitschüler*innen und nicht gemachten Hausaufgaben in einem ziemlichen Teeniegetümmel wieder. Wie gut, dass Sandkastenfreundin Sera in der Schule an Jays Seite steht! Als die beiden sich mit dem Klassenclown Wooram anfreunden, entsteht zwischen dem Trio ein großes Gefühlschaos und es ist nicht ganz klar, wer hier in wen verliebt ist. Jay ahnt so langsam, dass es vielleicht gar nicht darum geht, sich entscheiden zu müssen ...

Leichtfüßig und witzig widmet sich diese Coming-of-Age Geschichte den Themen geschlechtliche Identität und sexuelle Orientierung. ■

SPIELFILM
DO 09.05.
15.15

AGAR - LÖWENSTRASSE 8
79098 FREIBURG IM BREISGAU

FLINTA* PARTY

FREITAG - 10.05.

IM AGAR

DJ ANA SONIQUE
AB 21.30 UHR

Engagement für LSBTIQ*
ROSA HILFE
Freiburg e.V.

- ▶ Beratung für LSBTIQ*
- ▶ Unterstützung von queeren Geflüchteten
- ▶ Jugendarbeit in der Bunten Jugend
- ▶ vielfältige Gruppenangebote
- ▶ Erinnerungsarbeit
- ▶ Veranstaltungen, u.a. Freitagscafé, SchwulesDance
- ▶ Politische Interessensvertretung und Öffentlichkeitsarbeit

Mehr Informationen und Aktuelles zu unseren Veranstaltungen und Angeboten unter www.rosahilfefreiburg.de



Rosa Hilfe Freiburg e.V.
Adlerstraße 12
79098 Freiburg

kontakt@rosahilfefreiburg.de
www.rosahilfefreiburg.de

Telefon: 076-42744953

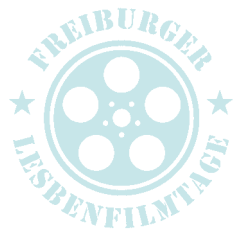
BASLER 8
für Mädchen* und Frauen*



frauenhorizonte
GEGEN SEXUELLE GEWALT



www.basler8.de



SAMSTAG 11.05.

18.00 UHR

COCKTAILBAR



MITTWOCH 08.05.

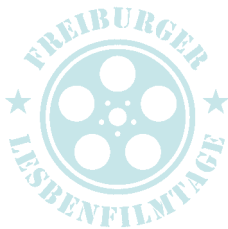
18.30 UHR **ERÖFFNUNG**
19.30 UHR **LA AMIGA DE MI AMIGA**
21.30 UHR **THE FIVE DEVILS**

DONNERSTAG 09.05.

13.30 UHR **NEIRUD**
15.15 UHR **XX + XY**
18.00 UHR **JEWELLE: A JUST VISION**
19.30 UHR **KURZFILME 1**
21.30 UHR **DRIVE-AWAY DOLLS**

FREITAG 10.05.

16.00 UHR **KURZFILME 2**
18.00 UHR **WHO'LL STOP THE RAIN**
20.30 UHR **TEACHES OF PEACHES**
21.30 UHR **PARTY**

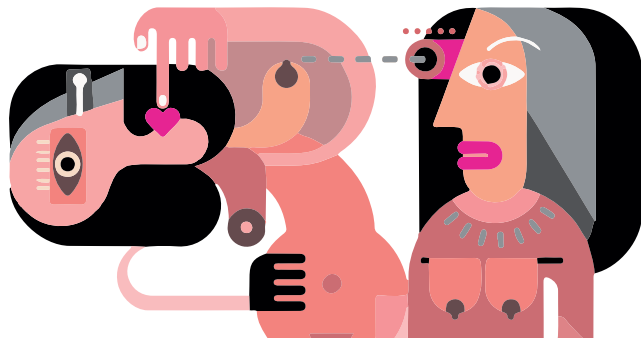


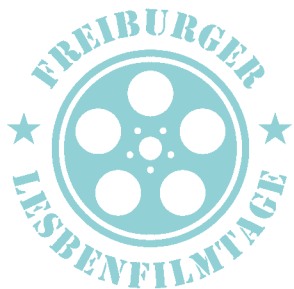
SAMSTAG 11.05.

14.00 UHR **CHUCK CHUCK BABY**
16.15 UHR **ARTIST UNKNOWN**
18.00 UHR **LIFE IS NOT A COMPETITION – BUT I'M WINNING**
20.00 UHR **LANGUE ÉTRANGÈRE**
18.00 UHR **COCKTAILBAR**

SONNTAG 12.05.

13.00 UHR **LIGHT LIGHT LIGHT**
15.00 UHR **BRAINWASHED**
17.30 UHR **CLASHING DIFFERENCES**
20.00 UHR **ALL SHALL BE WELL**





34. FREIBURGER LESBENFILMTAGE:
18. BIS 22. JUNI 2025

IM KOMMUNALEN KINO. URACHSTRASSE 40. FREIBURG

